

Senatorul nostru

Tot umblând pe net, în căutarea unor informații de ultima oră privitoare la scrutinul din 6 decembrie, pe site-ul HotNews am găsit o "Scrisoare deschisă" adresată domnului senator Mircea Diaconu. Un punct de vedere al unui ploiestean, la care subscriu în proporție de 90%, cu atât mai mult cu cât Mircea Diaconu este și senatorul meu, iar articole în care s-a vorbit despre activitatea și viziunea sa și-au găsit calea către cititori și prin intermediul Campulung Online. Prin urmare, postez în cele ce urmează materialul găsit la Hot News și aștept părerea celor ce-l vor citi.

« Scrisoare deschisă de la un cititor pentru Mircea Diaconu »

Domnule Mircea Diaconu,

Numele meu contează prea puțin, dar mă prezint ca fiind unul din cei mai mari admiratori ai filmului Filantropica. Motivul pentru care scriu aceste rânduri acum și nu mai devreme este pentru că nu vreau să se creadă că acesta este un mesaj de campanie electorală.

Asa cum spuneam, am devorat filmul lui Nae Caranfil. L-am revăzut de câteva ori și l-am revădeat cu cea mai mare plăcere din nou și din nou. Mereu am recomandat "Filantropica" cu căldură, considerându-l una din cele mai mari capodopere cinematografice. Datorită acestui film în special v-am admirat enorm, vă vedeam

Tot umblând pe net, în căutarea unor informații de ultima oră privitoare la scrutinul din 6 decembrie, pe site-ul HotNews am găsit o "Scrisoare deschisă" adresată domnului senator Mircea Diaconu. Un punct de vedere al unui ploiestean, la care subscriu în proporție de 90%, cu atât mai mult cu cât Mircea Diaconu este și senatorul meu, iar articole în care s-a vorbit despre activitatea și viziunea sa și-au găsit calea către cititori și prin intermediul Campulung Online. Prin urmare, postez în cele ce urmează materialul găsit la Hot News și aștept părerea celor ce-l vor citi.

« Scrisoare deschisă de la un cititor pentru Mircea Diaconu »

Domnule Mircea Diaconu,

Numele meu contează prea puțin, dar mă prezint ca fiind unul din cei mai mari admiratori ai filmului Filantropica. Motivul pentru care scriu aceste rânduri acum și nu mai devreme este pentru că nu vreau să se creadă că acesta este un mesaj de campanie electorală.

Asa cum spuneam, am devorat filmul lui Nae Caranfil. L-am revăzut de câteva ori și l-am revădeat cu cea mai mare plăcere din nou și din nou. Mereu am recomandat "Filantropica" cu căldură, considerându-l una din cele mai mari capodopere cinematografice. Datorită acestui film în special v-am admirat enorm, vă vedeam în alte filme sau la televizor și, deși jucati alte roluri, eu vă imaginez tot ca "profu’Ovidiu" - de parcă acela ar fi trebuit să fiți dumneavoastră în realitate.

Vine însă anul 2009, campania electorală. Asa cum un copil află că Mos Craciun nu există, așa va afla eu adevărata dumneavoastră față. Vine momentul greu, în care în loc să îl vad pe "profu’Ovidiu", vad un actor nu la fel de bun, distribuit în cea mai proastă regie. V-o spun sincer, ca sfat, ca politică și regie nu sunt pentru dumneavoastră. Ați încercat să jucati același rol ca și în Filantropica, acel rol al omului cult și trist, nemulțumit că adevărata lui valoare nu poate străluci în mizeria societății în care trăiește.

Un rol făcut de un regizor prost lasă însă mai degrabă deznădejde și amarăciune. Să promovăm idei cum că aspectul fizic este cel care ar trebui să ne facă să votăm într-un anumit sens și să scuipăm atât venin în speranța ipotetică a obținerii Ministerului Culturii, pe mine unul mă deznădește. Mă uităm și vă vedeam acolo pe scaunul ăla, încercând să vă spuneti niște replici pregătite, dar erati surprinși când nu găseai mereu mediul de exprimare potrivit.

Așteptați moderatorii pe care îi știți de partea dumneavoastră, să îi cenzureze pe cei cu alte păreri, apoi să jucati rolul omului trist, deznădeșt de tot ce se întâmplă în jurul lui. Vă victimizați continuu. Și, surprinzător pentru un actor, nici măcar gatuirea de amarăciune pe care vă voiati să v-o arătați nu vă iese când în următoarea secundă deveniți coleric dacă interlocutorul vă contrazice argumentat.

Nu știu dacă a meritat, nu știu dacă nu cumva nici măcar în acest moment nu regretați, dar sunt conștient că nu credeți nimic din rolul jucat. Poate nici nu vă interesează, poate nici nu vă pasă, dar să știți că redescoperirea dumneavoastră a durut și vreau să vă anunț, cu părere de rău, că în acest an amândoi actorii mei preferați din Filantropica pentru mine au murit. Dumnezeu să-l odihnească pe domnul Gheorghe Dinica.

Alexandru Stancu, 26 de ani, Ploiești